

	<b>Object:</b> Quis talia cernens temperet a lacrymis?; [Le Christ au sépulcre soutenu par des anges; Der Heiland am Grabe von Engeln gehalten]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> NIPitau AB 2.3

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstelle unten mittig, verso hinterlegt und retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik NIPitau AB 2.3.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 538 mm; Breite: 422 mm

## Events

Published

When 1652-1671

Who Van Merlen (Verlag)

Where

Painted

When 1652-1671

Who Ludovico Carracci (1555-1619)

Where

Printing plate produced

When 1652-1671

Who Nicolas Pitau (1632-1671)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Angel
- Beweinung
- Cave
- Death
- Graphics
- Man
- New Testament

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.210.16
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.392.34