

	<p>Objekt: Quis talia cernens temperet a lacrymis?; [Le Christ au sépulcre soutenu par des anges; Der Heiland am Grabe von Engeln gehalten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NIPitau AB 2.3</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstelle unten mittig, verso hinterlegt und retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik NIPitau AB 2.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 538 mm; Breite: 422 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1652-1671
wer (...) van Merlen
wo

Gemalt wann 1652-1671
wer Lodovico Carracci (1555-1619)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1652-1671
wer Nicolas Pitau (1632-1671)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Beweinung
- Druckgraphik
- Engel
- Höhle
- Mann
- Neues Testament
- Tod

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.210.16
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.392.34