

	<p>Objekt: L'ORIGINE DE LA PEINTURE OU LES PORTRAITS A LA MODE</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JOuvrier AB 2.10</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JOuvrier AB 2.10.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 480 mm; Breite: 348 mm; Blatt:

Höhe: 505 mm; Breite: 374 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1757-1784  
wer Jean Ouvrier (1725-1784)  
wo

Gemalt wann 1757-1784  
wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)  
wo

Druckplatte  
hergestellt wann 1757-1784  
wer Jean Ouvrier (1725-1784)  
wo

Geistige  
Schöpfung wann  
wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Kind
- Licht
- Malerei
- Porträt
- Projektion (Optik)
- Schatten
- Wappen
- Zeichner (Kunst)
- Zeichnung

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.133.15