

	<p>Object: [Le Martyre de S. Gervais et de S. Protais; Die Marter der heiligen Protasius und Gervasius]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: EPicart AB 2.14</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik EPicart AB 2.14.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Punktiermanier
Measurements: Blatt: Höhe: 490 mm; Breite: 638 mm

Events

Painted	When	1652-1721
	Who	Eustache Le Sueur (1616-1655)
	Where	
Printing plate produced	When	1652-1721
	Who	Étienne Picart (1632-1721)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Man
- Marter

- Martyr
- Soldier
- Torture
- Woman
- whip

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.196.18
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.256.30