

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Le Martyre de S. Gervais et de S. Protais; Die Marter der heiligen Protasius und Gervasius]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: EPicart AB 2.14</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik EPicart AB 2.14.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Punktiermanier  
Maße: Blatt: Höhe: 490 mm; Breite: 638 mm

## Ereignisse

|                            |      |                               |
|----------------------------|------|-------------------------------|
| Gemalt                     | wann | 1652-1721                     |
|                            | wer  | Eustache Le Sueur (1616-1655) |
|                            | wo   |                               |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1652-1721                     |
|                            | wer  | Étienne Picart (1632-1721)    |
|                            | wo   |                               |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Folter
- Frau
- Mann

- Marter
- Märtyrer
- Peitsche
- Soldat

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.196.18
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.256.30