

	<p>Tárgyak: Trinkschale mit Augen (Kylix)</p> <p>Intézmény: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Gyűjtemények: Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei, Die Sammlung Erhart Kästner</p> <p>Leltári szám: 1966.37</p>
--	--

Leírás

Die Darstellung eindringlich blickender Augen auf Symposionsgeschirr wurde lange Zeit als Unheil abwehrendes Symbol gedeutet. Doch scheint dieser Blick, der die Zecher ergriff, nicht als solcher gemeint gewesen zu sein und würde auch dem Charakter des geselligen Trinkens zuwider laufen. Die Augen, die meist randlich die übrige bildliche Darstellung flankieren, sind als stilisierte Maske des Dionysos zu verstehen, die der Zecher aufsetzt, wenn er die Schale zum Munde führt und ankippt. Der Zecher erhält gleichsam ein neues Gesicht, das ihn in den Kreis der Dionysos-Gefährten aufnimmt. (AVS)

Ehem. Sammlung Erhart Kästner, Wolfenbüttel

Szakmai leírás

Die Darstellungen auf den Schalenaußenrand zwischen den Henkeln tragen dieselbe dreifigurige Darstellung: Zwischen den großen Augen drei nackte Männer. In der Mitte der Gruppe ein Jüngling mit Speer umgeben von einem älteren bärtigen sowie einem jüngeren Mann. Unter den Henkeln Darstellung einer Sirene.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Ton / schwarzfigurig

Méreték:

Höhe: 8,9 cm, Durchmesser: 25,8 cm

Események

Készítés	mikor	Kr. e. 520
	ki	
	hol	Attika (Region)
Gyűjtés	mikor	
	ki	Erhart Kästner (1904-1974)
	hol	Wolfenbüttel
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Dionüszosz
	hol	

Kulcsszavak

- Kylix
- Maske
- Symposion
- Trinkgeschirr
- jelkép
- szem

Szakirodalom

- Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 27,1-3