

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: TEMS SEREIN</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JMOzanne AB 2.1</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JMOzanne AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 355 mm; Breite: 455 mm; Blatt:
Höhe: 364 mm; Breite: 462 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1756-1788 |
| | wer | Jacques Aliamet (1726-1788) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1756-1788 |
| | wer | Claude Joseph Vernet (1714-1789) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1756-1788 |
| | wer | Marie Jeanne Ozanne (1736-1786) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Claude Joseph Vernet (1714-1789) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fischer
- Fischfang
- Hafen
- Ruderboot
- Schiff
- Segel
- Vedute
- Wappen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.134.5
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.445.3