

	<p>Objekt: SERE. ET EMIN. PRINCEPS EMANVEL THEODOSIVS DE TVRRE-ARVERNIAE CARDINALIS BVLLIONIVS; [Bouillon (Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne, Cardinal de)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RNanteuil V 2.4072</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik RNanteuil V 2.4072.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 505 mm; Breite: 425 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1670
	wer	Robert Nanteuil (1623-1678)
	wo	
Gemalt	wann	1670
	wer	Robert Nanteuil (1623-1678)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1670
	wer	Robert Nanteuil (1623-1678)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Robert Nanteuil (1623-1678)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Emmanuel-Théodose de La Tour d'Auvergne (1643-1715)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Geistlicher
- Mann
- Porträt

Literatur

- Robert-Dumesnil. , S. IV.75.52 I
- Vasel 1903. , S. 4072