

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Tonnagel mit Weihinschrift</p> <p>Museum: Museum August Kestner<br/>Trammplatz 3<br/>30159 Hannover<br/>(0511) 168-42730<br/>museen-<br/>kulturgeschichte@hannover-<br/>stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Sammlung<br/>altorientalischer Denkmäler</p> <p>Inventarnummer: 1986.317a</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Die Weihinschrift berichtet vom Bau des Tempels "Haus der Gerechtigkeit" in sumerischer Sprache. Sie stammt aus der Zeit des Lipit-Ištar, dem fünften König der ersten Dynastie von Isin. (AVS)

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton / beschriftet

Maße:

Länge: 11 cm, Durchmesser: 5,9 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1934-1924 v. Chr.

wer

wo Isin

## Schlagworte

- Epigraphik
- Isin-Larsa-Zeit
- Keilschrift
- Tempel
- Urkunde

## Literatur

- Bonatz, Dominik - Siebert, Anne Viola (Hrsg.) (2007): Gilgamesch. Archäologie einer unsterblichen Gestalt im Alten Orient. Hannover, 38 Nr. 2
- Neumann, Hans (2000): Historische Keilschrifttexte im Kestner-Museum Hannover I.: Gudea, Lipit-Estar, Sanherib. In: Studi sul Vicino Oriente Antico dedicati alla memoria di Luigi Cagni, hrsg. von Istituto Universitario Orientale. Dipartimento di Studi Asiatici, 787-788