Objekt:	[L'Adoration des Bergers; Die Anbetung der Hirten]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	EPicart AB 2.11

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte, verso hinterlegt. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik EPicart AB 2.11.

Veröffentlicht: (...) Drevet

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 563 mm; Breite: 387 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1652-1721
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1652-1721
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1652-1721
	wer	Étienne Picart (1632-1721)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gottesdienst
- Hirte
- Krippe
- Neues Testament
- Putto
- Stall
- Wappen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.196.10
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.256.27