Objekt:	[Le Mariage de St. Catherine; Die Vermählung der heil. Catharina]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	EPicart AB 2.5

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik EPicart AB 2.5.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 440 mm; Breite: 409 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1652-1721
	wer	Étienne Picart (1632-1721)
	wo	
Gemalt	wann	1652-1721
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1652-1721
	wer	Étienne Picart (1632-1721)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Katharina von Alexandria (282-305)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Heilige
- Hochzeit
- Jungfrau
- Kind
- Mann
- Mutter
- Versprechen
- Wappen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.196.21
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.256.17