

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Le depart des cavaliers  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> JMoyreau AB 2.80   |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JMoyreau AB 2.80.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 375 mm; Breite: 481 mm; Blatt:  
Höhe: 433 mm; Breite: 536 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1754  
                          wer    Jean Moyreau (1690-1762)  
                          wo

Gemalt            wann    1754  
                          wer    Philips Wouwerman (1619-1668)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt      wann    1754  
                          wer    Jean Moyreau (1690-1762)  
                          wo

## Schlagworte

- Aufbruch
- Druckgraphik
- Frau
- Genre
- Landschaft

- Mann
- Pferd
- Wappen
- Zelt

## **Literatur**

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. IX.534.84