

	<p>Objekt: Personifikation des "Herbstes" (Landmann oder Bauer)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: L1.2017</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Die Bronzestatuetten zeigt einen mit kurzem Chiton und Schultermantel sowie Hut bekleideten Mann. In der linken Armbeuge trägt er Früchte und in der rechten Hand vielleicht einen Sack. Dies lässt auf einen Felder bestellenden Landmann schließen. Die Statuette wurde vielleicht als Applike auf einem Gerät verwendet. Zu denken wäre etwa an einen Deckelknopf einer großen Lampe. (AVS)

Ehem. Sammlung Daniel Marie Fouquet, Kairo

## Grunddaten

Material/Technik: Bronze / gegossen  
Maße: Höhe: 7,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 150-50 v. Chr.  
wer  
wo Memphis (Ägypten)

## Schlagworte

- Herbst
- Mann
- Personifikation

- Skulptur

## Literatur

- Kranz, Peter (2012): Keinesfalls nur erbärmliche Kreaturen – Ein neues Motiv hellenistischer Genreplastik. *Quaderni Ticinesi - Numismatica e Antichita Classiche* 41, 2012, 135-148, 139 Abb. 8
- Perdrizet, Paul (1911): Bronzes grecs d'Égypte de la collection Fouquet. Paris, 77 Nr. 113 Taf. XXIX