

	<p>Objekt: Veuës et Perspective du Pont et du Temple de Charenton</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ISilvestre Kopie AB 3.114</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ISilvestre Kopie AB 3.114, Vues de Paris, I. Silvestre, 8 Bll., Fauchaux 1857, 97.50.1-12 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 120 mm; Breite: 249 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1669-1702
	wer	Nicolaes Visscher II (1649-1702)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1669-1702
	wer	Israël Silvestre (1621-1691)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1669-1702
	wer	Claude Goyrand (1610-1662)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Israël Silvestre (1621-1691)
	wo	

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Boot
- Brücke
- Druckgraphik
- Fluss
- Wasserrad

Literatur

- Faucheux 1857. , S. 98.50.5