

	<p>Objekt: [Landschaft mit Tobias und dem Engel; Landscape with Tobias and the Angel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SWFrisius AB 3.22</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik SWFrisius AB 3.22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 214 mm; Breite: 159 mm; Blatt:
Höhe: 235 mm; Breite: 180 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1600-1628
	wer	Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1600-1628
	wer	Claes Janszoon Visscher (der Ältere) (1550-1612)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1600-1628
	wer	Simon Frisius (1570-1620)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pieter Pietersz Lastman (1583-1633)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Engel
- Erzengel
- Felsen
- Flucht
- Fluss
- Hunde
- Landschaft
- Reise nach Ekbatana (Tobit 4-6)
- Stadt
- Stadtansicht
- Wasserfall

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VII.33.192
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [XVIII].I.6.2 (Simon Frisius)