

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Veuës et Perspective du Village et du Pont de Charenton</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ISilvestre Kopie AB 3.107</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ISilvestre Kopie AB 3.107, Vues de Paris, I. Silvestre, 8 Bll., Fauchaux 1857, 97.50.1-12 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 120 mm; Breite: 249 mm

Ereignisse

| | | |
|-----------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1669-1702 |
| | wer | Nicolaes Visscher II (1649-1702) |
| | wo | |
| Vorlagenerstellung | wann | 1669-1702 |
| | wer | Claude Goyrand (1610-1662) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Israël Silvestre (1621-1691) |
| | wo | |

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur

- Boot
- Brücke
- Druckgraphik
- Fluss
- Ufer

Literatur

- Faucheux 1857. , S. 98.50.6