

	<p>Tárgyak: Commodus als Prinz (Gemme)</p> <p>Intézmény: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Gyűjtemények: Antike Kulturen, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Leltári szám: K 768</p>
--	---

Leírás

Die Gemme zeigt auf Vorder- und Rückseite ein Bild. - Vs: Brustbild des jungen Commodus (3. Knabenbildnis, "Princeps iuventutis-Typus", Typus Capitol, nach Zanker). Kopf im Profil, Büste mit Panzer und Paludamentum schräg von hinten. Lockiges Kopfhaar, Braue fein gestrichelt. - Rs: Iuppiter schräg auf Adler sitzend; Unterkörper mit Mantel im Profil, ebenso der bärtige Kopf. In der einen Hand das Zepter, in der anderen den Blitz. Adler steht in Schrittstellung in entgegengesetzter Richtung. Grundlinie. - Beiderseits flach, Vs. mit schmalem abfallendem Rand, Kante zur Rs. abgeschrägt.

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Karneol / geschnitten

Méreték:

Höhe: 1,48 cm, Breite: 1,19 cm

Események

Készítés mikor 175-176
ki

hol Róma

Gyűjtés mikor
ki August Kestner (1777-1853)

hol Róma

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

Commodus római császár (161-192)

hol

Kulcsszavak

- Herrscherbild
- arckép

Szakirodalom

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden