Objekt:	Commodus als Prinz (Gemme)
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
Sammlung:	Antike Kulturen, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine
Inventarnummer:	K 768

Beschreibung

Die Gemme zeigt auf Vorder- und Rückseite ein Bild. - Vs: Brustbild des jungen Commodus (3. Knabenbildnis, "Princeps iuventutis-Typus", Typus Capitol, nach Zanker). Kopf im Profil, Büste mit Panzer und Paludamentum schräg von hinten. Lockiges Kopfhaar, Braue fein gestrichelt. - Rs: Iuppiter schräg auf Adler sitzend; Unterkörper mit Mantel im Profil, ebenso der bärtige Kopf. In der einen Hand das Zepter, in der anderen den Blitz. Adler steht in Schrittstellung in entgegengesetzter Richtung. Grundlinie. - Beiderseits flach, Vs. mit schmalem abfallendem Rand, Kante zur Rs. abgeschrägt.

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik:	Karneol / geschnitten
Maße:	Höhe: 1,48 cm, Breite: 1,19 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	175-176 n. Chr.
	wer	
	wo	Rom
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Commodus (161-192)
	wo	

Schlagworte

- Herrscherbild
- Porträt

Literatur

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden