

	Objekt: Christus als Schmerzensmann, Historia Passionis, Titelblatt
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ADürer-Kopie AB 3.1H

Beschreibung

Mit dem handschriftlichen Besitzvermerk Herzog Ferdinand Albrechts von Braunschweig-Lüneburg.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer-Kopie AB 3.1H, Dürer-Kopie, Johann Mommard, Die kleine Holzschnittpassion, 2. datierte Ausg. von 1644, Brüssel - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 180 mm; Breite: 145 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt
wann 1644
wer Mommard, Johann
wo

Geistige
Schöpfung
wann
wer Albrecht Dürer (1471-1528)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]
wann
wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Autograph
- Druckgraphik
- Grab
- Imago Pietatis
- Leid
- Passion (Christentum)
- Schmerzensmann
- Wunde
- Zurschaustellung

Literatur

- Heller 1844. , S. 1146
- Meder 1932. , S. 132
- TIB 1981 (Dürer). , S. 1001.216.C1e