

	<p>Objekt: Putten als Künstler, Die Wissenschaft</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBoellmann AB 3.30</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik HBoellmann AB 3.30.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 185 mm; Breite: 261 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1730
	wer	Johann Christoph Weigel (1661-1726)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1730
	wer	Hieronymus Böllmann (1679-1730)
	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1730
	wer	Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Artes Liberales
- Attribut
- Bildhauer
- Buch
- Druckgraphik
- Hammer
- Harfe
- Künstler
- Lorbeerkranz
- Maler
- Musik
- Putto
- Wissenschaft

Literatur

- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 4575