

	Object: Putten am Brunnen, Die Torheit
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HBoellmann AB 3.28

Description

Die Bildidee geht zurück auf Alciatis Emblem der Waschung des Äthiopiens, vgl. Andrea Alciati: Les Emblemes. Paris 1542, 182, LXXXVIII, Imposibile. Vgl. [<http://www.emblems.arts.gla.ac.uk/alciato/emblem.php?id=A42a084>].

Alternative Titel: Druckgraphik HBoellmann AB 3.28.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 187 mm; Breite: 263 mm

Events

Published	When	1710-1730
	Who	Johann Christoph Weigel (1661-1726)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1730
	Who	Hieronymus Böllmann (1679-1730)
	Where	
Drawn	When	1710-1730
	Who	Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)

Where

Keywords

- Allegory
- Eros
- Foolishness
- Graphics
- Intelligence
- Jester
- Putto
- Verrücktheit
- Well

Literature

- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 4575