Objekt:	Putten am Brunnen, Die Torheit
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	HBoellmann AB 3.28

Beschreibung

Die Bildidee geht zurück auf Alciatis Emblem der Waschung des Äthiopiers, vgl. Andrea Alciati: Les Emblemes. Paris 1542, 182, LXXXIIII, Impoßibile. Vgl. [http://www.emblems.arts.gla.ac.uk/alciato/emblem.php?id=A42a084].

Alternative Titel: Druckgraphik HBoellmann AB 3.28.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 187 mm; Breite: 263 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1730
	wer	Johann Christoph Weigel (1661-1726)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1730
	wer	Hieronymus Böllmann (1679-1730)
	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1730
	wer	Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Brunnen
- Druckgraphik
- Intelligenz
- Narr
- Putto
- Torheit
- Verrücktheit

Literatur

- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 4575