

	<p>Object: Kleobis und Biton (Schale)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection</p> <p>Inventory number: 396</p>
--	--

Description

Dargestellt wird die bei Herodot (Hdt. 1, 31) angeführte Geschichte des argivischen Brüderpaars Kleobis und Biton, die von Solon dem Kroisos als Beispiel größten Glücks erzählt wird.

Kleobis und Biton zogen ihre Mutter, eine Priesterin des Hera-Tempels in Argos (Plut. consolatio ad Apollonium 108 E-F; Anth. Pal. 3, 18) in einem Wagen über 45 Stadien (ca. 9.000 m) zum Tempel der Hera, da die Zugtiere nicht rechtzeitig gebracht worden waren, sie aber eine Kulthandlung durchzuführen hatte, zu der sie auf jeden Fall in einem Fahrzeug gefahren werden musste. Beide werden daraufhin für ihre Gottesfürchtigkeit von der Göttin mit dem Tod belohnt. (A. Brunner)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Basic data

Material/Technique:

Ton / Majolika

Measurements:

Höhe: 4 cm, Durchmesser: 26,4 cm

Events

Created When 1550
 Who
 Where Urbino

Collected When
 Who August Kestner (1777-1853)

	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Kleobis und Biton
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hera
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Majolica
- Priestess
- Temple

Literature

- Brunner, Anette (2003): *Renaissancen: Antikenrezeption in der Angewandten Kunst des 15. bis 19. Jahrhunderts*. Hannover, 33 Nr. 16