

	<p>Objekt: Kleobis und Biton (Schale)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design</p> <p>Inventarnummer: 396</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt wird die bei Herodot (Hdt. 1, 31) angeführte Geschichte des argivischen Brüderpaars Kleobis und Biton, die von Solon dem Kroisos als Beispiel größten Glücks erzählt wird.

Kleobis und Biton zogen ihre Mutter, eine Priesterin des Hera-Tempels in Argos (Plut. consolatio ad Apollonium 108 E-F; Anth. Pal. 3, 18) in einem Wagen über 45 Stadien (ca. 9.000 m) zum Tempel der Hera, da die Zugtiere nicht rechtzeitig gebracht worden waren, sie aber eine Kulthandlung durchzuführen hatte, zu der sie auf jeden Fall in einem Fahrzeug gefahren werden musste. Beide werden daraufhin für ihre Gottesfürchtigkeit von der Göttin mit dem Tod belohnt. (A. Brunner)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik:

Ton / Majolika

Maße:

Höhe: 4 cm, Durchmesser: 26,4 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann 1550

wer

wo Urbino

Gesammelt

wann

wer August Kestner (1777-1853)

wo Rom

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Kleobis und Biton

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Hera

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Majolika
- Priesterin
- Tempel

Literatur

- Brunner, Anette (2003): *Renaissancen: Antikenrezeption in der Angewandten Kunst des 15. bis 19. Jahrhunderts*. Hannover, 33 Nr. 16