

	<p>Object: Cupid and Psyche in conversation</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Inventory number: K 404</p>
--	--

Description

"Omnia vincit amor" is an old Latin proverb from Virgil's 10th Eclogue (10, 69) and says that love can conquer everything. - From Roman mythology we know Cupid, son of the god Mars and the goddess Venus, as the god of love or falling in love. The connection to Psyche (Soul), the youngest and most beautiful of three royal daughters, goes back to the oldest romance novel in literature, handed down by Apuleius (2nd century AD).

Cupid is often depicted as a boy with very small wings. His special attributes are the quiver with the arrows and a burning torch. He shoots his (love) arrows in a mischievous manner and thus inflicts pain on those proverbially struck by love. In the visual arts of antiquity, Psyche is characterised by butterfly wings.

The picture, however, shows Cupid and Psyche in reversed roles, for Cupid is bound by his legs. (AVS)

Former August Kestner Collection, Rome

Detailed description

Amor und Psyche im Gespräch gegenüber. Amor an beiden Beinen gefesselt, stützt eine Hand auf eine zweizinkige Hacke, während er die andere im Redegestus gehoben hat. Sein Flügelpaar steht von den Schultern ab. Scheitelzopffrisur und im Nacken gerolltes Haar. - Psyche, etwas kleiner als Amor, Spielbein zurückgestellt, trägt einen langen Chiton mit Überfall und hat Schmetterlingsflügel an den Schultern. Sie hält Amor eine brennende Fackel hin und weist auf ihn. Melonenfrisur mit Knoten auf dem Hinterkopf, Locken im Nacken. - Grundlinie. Reichlich Anwendung von Rundperl in kleinen, kugeligen Punkten.

Basic data

Material/Technique: Sard / carved
Measurements: Height: 1.63 cm, width: 1.55 cm

Events

Created	When	50-100 CE
	Who	
	Where	Ancient Rome
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

Keywords

- Mythology
- Torch

Literature

- Holm, Christiane (2006): Amor und Psyche. Die Erfindung eines Mythos in Kunst, Wissenschaft und Alltagskultur (1765-1840). München, 70 Abb. 226
- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 74 Nr. 275