

	<p>Object: Warrior's Farewell (Pelike)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: 1997.21</p>
--	--

Description

One of the duties of the citizens of Athens was to defend the city. With the duty of war, every citizen fought to maintain the power of his polis. Many Greek vase paintings depict the donning of armour or the departure of warriors for battle.

The wife of the hoplite holds a jug and bowl ready for the farewell ritual. She will pour wine into the bowl and pour some of it on the ground as a libation. The rest will be shared by the warrior, his wife and his father as a sign of solidarity. (AVS)

Former collection Hans Radtke, Berlin

Detailed description

Hals innen bis in Henkelhöhe und Fußoberseite schwarz gefirnisst. Fußkante und Unterseite tongrundig. Unter den Henkeln Palmettetornament, am Hals über A Palmetten-Lotus-Band; über B Band liegender doppelter Palmetten, als umlaufende Standlinie Kreuzplatten zwischen je drei Mäander-Ornamenten.

A: Abschied eines Kriegers von seiner Frau oder Mutter und seinem Vater. - Der Krieger in der Mitte mit Hut, kurzem Chiton und Chlamys, zwei Lanzen an seine rechte Schulter gelehnt, die Linke eingestützt, den Kopf nach links gewendet; der große Schild auf einem Gestell (Killibas) rechts neben dem Krieger abgestellt. Die bekränzte Frau in gegürtetem Peplos vor einem gepolsterten Lehnstuhl reicht dem Krieger eine große Schale, in der Rechten eine Kanne. Der Vater mit Zepter in der Rechten und mit einem Mantel bekleidet ist der Szene zugewandt. - B: Drei Mantel-Jünglinge im Gespräch. Der Rechte vor einem Hocker, zwischen den beiden anderen eine Säule; der Mittlere hält einen spitzen, bisher nicht zu identifizierenden Gegenstand hoch.

Basic data

Material/Technique:

Clay / red-figured

Measurements:

Height: 34.7 cm

Events

Created	When	450-440 BC
	Who	
	Where	Attica (region)
Collected	When	
	Who	Hans Radtke (1904-1995)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Athens

Keywords

- Parting
- Pelike
- Red-figure pottery
- Warrior

Literature

- Gehrig, Ulrich (1975): Antiken aus Berliner Privatbesitz. Berlin, Nr. 84