Objekt:	Kriegers Abschied (Pelike)
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
Sammlung:	Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei
Inventarnummer:	1997.21

Beschreibung

Zu den Pflichten der Bürger Athens gehörte die Verteidigung der Stadt. Mit der Kriegspflicht kämpfte jeder Bürger für den Machterhalt seiner polis. Viele griechische Vasenbilder schildern das Anlegen der Rüstung oder den Abschied von Kriegern in den Kampf.
Die Ehefrau des Hopliten hält Kanne und Schale für das Abschiedsritual bereit. Sie wird Wein in die Schale gießen und einen Teil davon auf den Boden als Trankopfer gießen. Den Rest werden der Krieger, seine Frau und sein Vater sich als Zeichen der Verbundenheit teilen. (AVS)

Ehem. Sammlung Hans Radtke, Berlin

Ausführliche Beschreibung

Hals innen bis in Henkelhöhe und Fußoberseite schwarz gefirnisst. Fußkante und Unterseite tongrundig. Unter den Henkeln Palmettetornament, am Hals über A Palmetten-Lotus-Band; über B Band liegender doppelter Palmetten, als umlaufende Standlinie Kreuzplatten zwischen je drei Mäander-Ornamenten.
A: Abschied eines Kriegers von seiner Frau oder Mutter und seinem Vater. - Der Krieger in der Mitte mit Hut, kurzem Chiton und Chlamys, zwei Lanzen an seine rechte Schulter gelehnt, die Linke eingestützt, den Kopf nach links gewendet; der große Schild auf einem Gestell (Killibas) rechts neben dem Krieger abgestellt. Die bekränzte Frau in gegürtetem Peplos vor einem gepolsterten Lehnstuhl reicht dem Krieger eine große Schale, in der Rechten eine Kanne. Der Vater mit Zepter in der Rechten und mit einem Mantel bekleidet ist der Szene zugewandt. - B: Drei Mantel-Jünglinge im Gespräch. Der Rechte vor einem Hocker, zwischen den beiden anderen eine Säule; der Mittlere hält einen spitzen, bisher nicht zu identifizierenden Gegenstand hoch.

Grunddaten

Material/Technik:	Ton / rotfigurig
Maße:	Höhe: 34,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	450-440 v. Chr.
	wer	
	wo	Attika (Region)
Gesammelt	wann	
	wer	Hans Radtke (1904-1995)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Athen

Schlagworte

- Abschied
- Krieger
- Pelike
- Rotfigurige Vasenmalerei

Literatur

- Gehrig, Ulrich (1975): Antiken aus Berliner Privatbesitz. Berlin, Nr. 84