

	<p>Objekt: Kampf zweier Hopliten (Bauchamphora)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1936.107</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die Einführung des Hoplitenkämpfers (hoplon = Schild) im griechischen Heer stellte eine radikale Umwälzung des Kriegswesens dar. Die Hopliten rekrutierten sich aus den Reihen der Grundeigentümer mit Bürgerrecht des jeweiligen Stadtstaates. (AVS)

Grunddaten

Material/Technik: Ton / schwarzfigurig
Maße: Höhe: 32 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Mitte 6. Jh. v. Chr.
	wer	Maler von Würzburg 243
	wo	Attika (Region)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Philipp Lederer (1872-1944)
	wo	

Schlagworte

- Attisch-schwarzfigurige Vasenmalerei
- Bauchamphora

- Hoplit
- Kampf
- Schwarzfigurige Vasenmalerei

Literatur

- Follmann, Anne Barbara (1971): *Corpus Vasorum Antiquorum*. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 7,1-3