

 <p>Museum August Kestner / Christian Rose [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Krieger auf Elefant (Öllampe)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Öllampen und Beleuchtungsgeräte</p> <p>Inventarnummer: 1935.200.916</p>
---	--

## Beschreibung

Die Griechen lernten Elefanten durch die Kriegszüge Alexanders d. Gr. nach Indien kennen. Seine Nachfolger setzten sie als taktisches Mittel im Kampf ein. Im Turm waren Bogenschützen positioniert. (AVS)

Ehem. Sammlung Friedrich Wilhelm von Bissing

## Ausführliche Beschreibung

Elefant mit einem Verteidigungsturm auf dem Rücken. Darunter eine Decke. Vor dem Turm ein Treiber mit einer Tunika im Nacken, einen Stock in der Rechten haltend und zur rechten Seite blickend. Brennloch an der Rüsselspitze des Elefanten.

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton / aus der Form

Maße:

Höhe: 8,1 cm, Breite: 3,9 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 100 v. Chr.-100 n. Chr.

wer

wo Ägypten

Gesammelt wann

wer

Friedrich Wilhelm von Bissing (1873-1956)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo        **Indien**

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer        **Alexander der Große (-0353--0326)**

wo

## **Schlagworte**

- Krieger
- Öllampe

## **Literatur**

- Mlasowsky, Alexander (1993): Die antiken Tonlampen im Kestner-Museum Hannover. Hannover, 366 Nr. 351