

	<b>Object:</b> Die Opfer der Sendlinger Mordweihnacht
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ZL 96/7341

## Description

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Entwurf diente als Vorarbeit für den oberen Teil des Freskos an der Außenwand der St. Margarethenkirche im Münchner Vorort Untersendlingen, das den Opfern der Bauernschlacht in der Nacht zum 25. Dezember 1705 gewidmet war (Boetticher S. 915, Nr. II., 2). Die Zeichnung vermittelt direkten Einblick in den Entwurfsprozeß. Mittels eines teilweise über die Ausgangszeichnung gelegten zweiten Papierbogens verändert Lindenschmit die Komposition.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7341.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 453 mm; Breite: 353 mm; Zeichnung: Höhe: 245 mm; Breite: 405 mm

## Events

Drawn	When	1830
	Who	Wilhelm Lindenschmit the Elder (1806-1848)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	God the Father
	Where	

## Keywords

- Drawing

## Literature

- Auss. Kat. Braunschweig 2018. , S. 51, Kat. 18
- Gatenbröcker, Silke \_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 131-133