

	<p>Objekt: Löwe, Symbol von Macht und Stärke</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 1929.286</p>
--	---

Beschreibung

Der mähenlose Löwe sitzt auf einer rechteckigen, an der hinteren Schmalseite abgerundeten Basis. Sein gedrungener Kopf mit spitzen Ohren geht in einen kräftigen massig wirkenden Körper über. Die unbewegt-gespannte Haltung signalisiert überlegene Kraft, das aufgerissene Maul mit heraushängender Zunge und gebleckten Zähnen die Wildheit des Tieres. Darstellungstypus, Stil und Technik kennzeichnen die Löwenstatuette als zyprische Arbeit.

Löwen waren im Orient mit dem Herrscher verbunden, dessen Macht und Stärke sie symbolisieren sollten.

Auf Zypern offenbar in Serie produziert, gelangten solche Löwen auf dem Handelsweg vor allem nach Rhodos, wo sie in großer Zahl auf der Akropolis von Lindos gefunden wurden. Wie die von dort stammenden Vergleichsstücke zeigen, waren Augen, Schnauze und Zunge ursprünglich durch schwarze oder rote Bemalung vorgehoben.

Die Löwenstatuetten gehen auf großplastische assyrische und ägyptische Prototypen zurück, die, im Orient von alters her mit dem Herrscher verbunden, dessen Macht und Stärke symbolisieren sollten. Die verkleinerten Nachbildungen wurden, wie die Beispiele aus Rhodos belegen, als Votivgaben in Heiligtümer geweiht. (AVS)

Grunddaten

Material/Technik:

Kalkstein

Maße:

Höhe: 14,6 cm, Breite: 13 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

600-480 v. Chr.

	wer	
	wo	Zypern
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Westküste Kleinasiens (Türkei)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Zypern
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Orient
[Zeitbezug]	wann	Zypro-archaisch II
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Philipp Lederer (1872-1944)
	wo	

Schlagworte

- Skulptur

Literatur

- Morstadt, Bärbel / Siebert, Anne Viola (2013): Von Aphrodites Insel. Zyprische Altertümer im Museum August Kestner. Hannover, 161 Nr. 136