

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Genius oder Togatus</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 3174</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die Römer verstanden den genius als vergöttlichte Persönlichkeit, die ihren Sitz in der Stirn hat, und als seine Persönlichkeit umfassende Macht des Mannes. Als Volks-Genius (genius populi) konnte er auch als Personifikation des demos (Volk) oder einzelner Herrscher verehrt werden, z. B. Genius des Augustus. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik: Bronze / gegossen
Maße: Höhe: 7,9 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|----------------------------|
| Hergestellt | wann | 2.-3. Jahrhundert n. Chr. |
| | wer | |
| | wo | Römisches Reich |
| Gesammelt | wann | |
| | wer | August Kestner (1777-1853) |
| | wo | Rom |

Schlagworte

- Genius (Mythologie)
- Personifikation

- Statuette

Literatur

- Bendlin, Andreas / Rüpke, Jörg / Siebert, Anne Viola (Hrsg.) (2001): Axt und Altar. Kult und Ritual als Schlüssel zur römischen Kultur. Erfurt, 78 Nr. 70
- Menzel, Heinz (1964): Römische Bronzen. Hannover, 26 Nr. 44