Objekt:	Porträt des Octavian und Waage (Gemme)
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
Sammlung:	Antike Kulturen, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine
Inventarnummer:	K 1411

Beschreibung

Die Waage ist das Symbol für Iuno Moneta, die Mahnende, in deren Tempel auf dem Kapitol sich eine Münzstätte befand. Die Waage der Moneta ist der Hinweis auf die von Caesar dem Volk ausgesetzten Legate, die Octavian als dessen Erbe an ca. 250.000 Personen geleistet hat. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Ausführliche Beschreibung

Jugendlicher Männerkopf - vielleicht Octavian - im Profil zwischen zwei Delphinen über einer Balkenwaage.

Grunddaten

Material/Technik:	Glaspaste / geschnitten
Maße:	Höhe: 1,15 cm, Breite: 0,99 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	40 v. Chr.
	wer	
	wo	Rom
Gesammelt	wann	

	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Augustus (-63-14)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Moneta
	wo	

Schlagworte

- Tempel
- Waage (Meßinstrument)

Literatur

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 133 Nr. 605