

	<p>Objekt: Porträt Heinrich Ebhardt</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Highlights aus den Sammlungen, Gemälde</p> <p>Inventarnummer: VM 051988</p>
--	---

Beschreibung

Das Gemälde zeigt einen sitzenden älteren Mann als Dreiviertelfigur. Der Mann wendet sich nach rechts dem Betrachter zu. Er hat graue Haare und einen weiß-grauen Vollbart, eine Brille und trägt einen schwarzen Gehrock und Hose. Er sitzt auf einem Stuhl im Stil des Historismus an einem Tisch. Seine Hände ruhen auf bzw. neben einem Geschäftsbuch. Im Vordergrund rechts drei weitere Bücher, eins mit der Aufschrift "Hauptbuch". Im Hintergrund ein dunkelgrüner Vorhang, der ein Stück weit zurückgeschlagen ist. So wird der Blick in ein Kontor freigegeben. An mehreren Stehpulten sind Männer beschäftigt.

Bei dem Dargestellten handelt es sich um Heinrich Ebhardt, der nach kaufmännischer Lehre 1829 in die Cichorienfabrik seines Stiefvaters J.C. König eintrat (1832 Mitinhaber, 1847 Alleininhaber). 1845 gründete Ebhardt für den Eigenbedarf eine Druckerei, aus der die Geschäftsbücherfabrik "J.C. König & Ebhardt" entstand, das älteste und führende Unternehmen dieser Art nicht nur in Deutschland. 1874-1876 ließ Ebhardt einen modernen Fabrikneubau an der Schloßwender Straße errichten. Das dortige Kontor ist auf dem Porträt im Hintergrund wiedergegeben.

Das Porträt wurde 1878 vom Hofmaler Carl Wilhelm Oesterley gemalt und ist in seinem Kassenbuch gelistet als "Ebhardt, Kniestück f. Comptoir 1200 M."

[AF]

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, Holz / Malerei

Maße:

Länge: 108 cm, Höhe: 132,5 cm, Breite: 7,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1878
	wer	Carl Wilhelm Friedrich Oesterley (1805-1891)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heinrich Ebhardt (1808-1899)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloßwender Straße (Hannover)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	J. C. König & Ebhardt
	wo	

Schlagworte

- Büro
- Geschäftsbuch
- Porträt
- Ölgemälde

Literatur

- Müller, Ernst (1895): Festschrift zum 50jährigen Jubiläum der Firma J. C. König & Ebhardt Hannover. Hannover
- Senf, Renate (1957): Das künstlerische Werk von Carl Oesterley. Göttingen, S. 212
- Zimmermann, Helmut (1971): Heinrich Ebhardt, in: Niedersächsische Lebensbilder Bd. 7. Hildesheim, S. 14-31