

	<p>Object: Trinkgefäß mit Kopfprotome eines Ketos (Rhyton)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Tramplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: 820</p>
--	---

## Description

Protome ohne Abgrenzung stumpfwinklig in den trompetenförmigen Gefäßhals übergehend. Glatt auslaufende, horizontal ausschwingende Mündung. Bandhenkel, der aus der Unterseite der Protome herauswächst, unter der Mündung umbiegt und wie eine Schlaufe, bis zum Ursprung fortgeführt, angetöpft ist. Oberseite der Mündung und Innenwandung des Gefäßhalses, Henkel und zwei Drittel sowie gesamte Protome gefirnißt. Der Kamm des Ketos, die Innenseite der Ohren und Lippen in Rot. Die Augäpfel weiß mit gelber Iris und Spuren von Weiß am Maul. Am Übergang zwischen Protome und Gefäßhals umlaufende tongrundige Linie. Auf der Unterseite der Mündung gefirnißtes Stabmuster, begleitet von einer umlaufenden tongrundigen Linie. Auf dem Gefäßhals, zu beiden Seiten des Henkels, von Zwickelpalmetten umgebene, spiralförmig eingedrehte, schräg stehende Ranke. Dazwischen steht eine nach links gewandte Frau. Sie trägt einen unter der Brust gegürteten, langen ärmellosen Chiton. Das mit einem weißen Perlenkranz geschmückte Haar ist zu einer Lampadionfrisur gebunden und steckt in einem quergestreiften Kekryphalos; Ohringe, Halskette und Armreifen. In der angewinkelten Rechten hält sie einen Spiegel und trägt auf der Linken einen geschlossenen Kasten. Darüber aufgehängte Tānie. Herstellung in Matrizen-technik. Nach H. Hofmann, Tarentine Rhyta (1966), dem Typus 'A' zugeordnet.

## Basic data

Material/Technique:	Ton / rotfigurig; Protome aus der Matrize
Measurements:	Länge: 16,7 cm, Durchmesser Mündung: 10,5 cm cm

## Events

Created	When	330-320 BC
	Who	
	Where	Taranto
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ceto
	Where	

## Keywords

- Rhyton
- South Italian vase painting

## Literature

- Hoffmann, Herbert (1966): Tarentine Rhyta. Mainz, 73 Nr. 433 Abb. Taf. 43,1-2
- Mlasowsky, Alexander (2000): Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 2. München, 60 Taf. 46,1-2