

	<p>Object: [Zwei Halbfassaden mit Skulpturen in Nischen, gekrönt mit einer liegenden weiblichen Skulptur; Deux demi-facades]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JLepautre AB 3.155</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, dadurch ist die Bestimmung des Zustandes nicht möglich, da die mögliche Nummerierung beschnitten worden ist. Zustand I oder II von III. Vgl. Kopie: JLepautre nach AB 3.58 und JLepautre nach AB 3.63 (s. Verweis).

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.155.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 211 mm; Breite: 143 mm

Events

Published	When	1638-1682
	Who	Pierre Mariette II (1634-1716)
	Where	
Printing plate produced	When	1638-1682
	Who	Jean Le Pautre (1618-1682)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Le Pautre (1618-1682)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Church building
- Column
- Dome
- Facade
- Graphics
- Kartusche
- Portal
- Sculpture
- Stairs
- Vorlageblatt

Literature

- IFF-17. , S. XII.313.2122.3