

	<p>Objekt: [Zwei Halbfassaden mit Kuppelaufbauten, rechts mit einem auf verzierten Kartuschen krönenden Kreuz; Deux demi-facades]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLepautre AB 3.157</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, dadurch ist die Bestimmung des Zustandes nicht möglich, da die mögliche Nummerierung beschnitten worden ist. Zustand I oder II von III. Vgl. eine Kopie: JLepautre nach AB 3.57. Vgl. weitere Kopie: JLepautre nach AB 3.60 (s. Verweis).

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.157.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 209 mm; Breite: 142 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638-1682
	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638-1682
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)

Schlagworte

- Architektur
- Balustrade
- Druckgraphik
- Fassade
- Kartusche
- Kirche (Bauwerk)
- Kuppel
- Portal
- Skulptur
- Säule
- Treppe
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.313.2123.4