

	<p>Object: [Der prunkvolle Triumphwagen, linke Hälfte des Wagens mit dem thronenden Kaiser; Emperor Maximilian in the triumphal chariot]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADürer AB 3.280,1H</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Die Erstveröffentlichung mit deutschem Text erfolgte durch Dürer 1522. Der hier vorliegende Abdruck gehört zu der 1589 in Venedig erschienenen 5. Ausgabe mit lateinischem Text.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer AB 3.280,1H, Der große Triumphwagen Kaiser Maximilians I. / The triumphal chariot of the Emperor Maximilian, 5. Ausgabe, mit lat. Text, hrsg. v. J. Chinig, Venedig 1589, McDonald Papiermuseum Series C Prints 2017 90-97 - Blatt 1.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 484 mm; Breite: 346 mm

## Events

Published	When	1512-1589
	Who	Jacobus Chinig (1536-)
	Where	
Printing plate produced	When	1512-1589
	Who	Hieronymus Andreae (-1556)
	Where	

Drawn	When	1512-1589
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximilian I (1459-1519)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Clementia
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aequitas
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Victoria
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Divine grace
- Einzug
- Emperor
- Graphics
- Gravitas
- Herrscherlob
- Justice
- Justitia
- Mildtätigkeit
- Nachsicht
- Perseverantia
- Security

- Temperance
- Temperance, 'Temperantia'; 'Temperanza' (Ripa) ~ one of the Four Cardinal Virtues
- Temperantia
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Truth; 'Verità' (Ripa)
- Tsar
- Veritas
- Virtue
- Wahrhaftigkeit
- Wahrheit
- die vierzehn Seligpreisungen

## Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig 2019. , S. 109, Kat. 8
- Bartsch 1802-1821. , S. 139
- Flechsig 1946. , S. 1215
- Hollstein German. , S. 252
- McDonald The paper museum of Cassiano dal Pozzo, Series C\_\_\_ Prints 2017. , S. 90
- Meder 1932. , S. 252
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 257
- Strauss. , S. 188