

	<p>Objekt: [Der prunkvolle Triumphwagen, linke Hälfte des Wagens mit dem thronenden Kaiser; Emperor Maximilian in the triumphal chariot]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADürer AB 3.280,1H</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Die Erstveröffentlichung mit deutschem Text erfolgte durch Dürer 1522. Der hier vorliegende Abdruck gehört zu der 1589 in Venedig erschienenen 5. Ausgabe mit lateinischem Text.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer AB 3.280,1H, Der große Triumphwagen Kaiser Maximilians I. / The triumphal chariot of the Emperor Maximilian, 5. Ausgabe, mit lat. Text, hrsg. v. J. Chinig, Venedig 1589, McDonald Papiermuseum Series C Prints 2017 90-97 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 484 mm; Breite: 346 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1512-1589
	wer	Jacobus Chinig (1536-)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1512-1589
	wer	Hieronymus Andreae (-1556)
	wo	
Gezeichnet	wann	1512-1589

	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maximilian I. von Habsburg (1459-1519)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Clementia (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aequitas
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Victoria (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Einzug
- Gerechtigkeit
- Gnade
- Gravititas
- Herrscherlob
- Justitia
- Kaiser
- Mildtätigkeit
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Mäßigung
- Nachsicht

- Perseverantia
- Sicherheit
- Temperantia
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Tugend
- Veritas
- Wahrhaftigkeit
- Wahrheit
- Wahrheit, Wahrhaftigkeit; Ripa: Verità
- Zar
- die vierzehn Seligpreisungen

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig 2019. , S. 109, Kat. 8
- Bartsch 1802-1821. , S. 139
- Flechsig 1946. , S. 1215
- Hollstein German. , S. 252
- McDonald The paper museum of Cassiano dal Pozzo, Series C___ Prints 2017. , S. 90
- Meder 1932. , S. 252
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 257
- Strauss. , S. 188