

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Pferde, den Wagen der Schalksnarren ziehend und Conrat von der Rosen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBurgkmair WB 2.26,27</p>
--	--

Beschreibung

Probedruck. Aus zwei Blättern zusammengesetzt. Die hss. Bezeichnung '17' befindet auf dem Blatt, das Conrat von Rosen zeigt (verso). Das Wasserzeichen befindet sich auf dem mit '18' bezeichneten linken Blatt. Nach 1868 von der Leinwand abgenommen (ursprüngliche Montierung als Rolle). Lit.: Otto v. Heinemann, Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel II, Die Augusteischen Hss. V., Wolfenbüttel 1903, S. 189, Nr. 3879 mit Bericht über Erhaltung und Konservierung der Bll.; Ausst. Kat. Braunschweig 1973, HAUM: Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Kat. 5.

Alternative Titel: Druckgraphik HBurgkmair WB 2.26,27, Der Triumphzug Kaiser Maximilians, 86 Probedrucke des von Burgkmair und Altdorfer entworfenen 1.Teils, Schestag 1-87 - Blatt 27.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 442 mm; Breite: 389 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1516-1518

wer Hans Burgkmair (der Ältere) (1473-1531)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Hans Burgkmair (der Ältere) (1473-1531)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Kunz von der Rosen (1470-1519)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Einspannen
- Herrscherlob
- Junge
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Standarte
- Triumphzug

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig 2019. , S. 109, Kat. 7
- Bartsch 1802-1821. , S. 81
- Muther. , S. 350/351
- Schestag 1883. , S. 27