

	<b>Object:</b> Karl V.
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> P-Slg. illum. 3.46

## Description

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu ? van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ?Sammlung illuminiertes Porträts? im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43; Ausst. Kat. Madrid 2007/2008, Fernando Checa Cremades et al.: Durero y Cranach. Arte y Humanismo en la Alemania del

nRenacimiento, Museo Thyssen-Bornemisza/Fundación Caja, Madrid 2007, Kat. 224.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.46.

## Basic data

**Material/Technique:** Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
**Measurements:** Blatt: Höhe: 207 mm; Breite: 140 mm

## Events

**Created**      **When**      1531  
                  **Who**        Dirk Jansz van Santen (1637-1708)  
                  **Where**

Printing plate produced	When	1531
	Who	Barthel Beham (1502-1540)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles V (1500-1585)
	Where	

## Keywords

- Emperor
- Graphics
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Man
- Portrait

## Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig 2019. , S. 166, Kat. 81
- Hollstein German. , S. 60 I