Object: Karl V.

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Collection: Kupferstichkabinett

Inventory P-Slg. illum. 3.46
number:

## **Description**

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu ? van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ?Sammlung illuminierter Porträts? im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43; Ausst. Kat. Madrid 2007/2008, Fernando Checa Cremades et al.: Durero y Cranach. Arte y Humanismo en la Alemania del

nRenacimiento, Museo Thyssen-Bornemisza/Fundación Caja, Madrid 2007, Kat. 224.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.46.

#### Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit

Gold, Technik: Handkolorierung

Measurements: Blatt: Höhe: 207 mm; Breite: 140 mm

#### **Events**

Created When 1531

Who Dirk Jansz van Santen (1637-1708)

Where

Printing plate When

produced

When 1531

Who

Who Barthel Beham (1502-1540)

Where

Was depicted

When

(Actor)

Who Charles V (1500-1585)

Where

# **Keywords**

• Emperor

- Graphics
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Man
- Portrait

### Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig 2019., S. 166, Kat. 81
- Hollstein German. , S. 60 I