

	<p>Objekt: Karl V.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.46</p>
--	--

Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu ? van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ?Sammlung illuminiertes Porträts? im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43; Ausst. Kat. Madrid 2007/2008, Fernando Checa Cremades et al.: Durero y Cranach. Arte y Humanismo en la Alemania del

nRenacimiento, Museo Thyssen-Bornemisza/Fundación Caja, Madrid 2007, Kat. 224.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.46.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 207 mm; Breite: 140 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1531

wer

Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1531
	wer	Barthel Beham (1502-1540)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl V. (1500-1585)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kaiser
- Mann
- Porträt
- Ritterorden vom Goldenen Vlies

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig 2019. , S. 166, Kat. 81
- Hollstein German. , S. 60 I