[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/62783 vom 02.05.2024]

Objekt:	Kuntz von der Rosen
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	P-Slg. illum. 3.82

Beschreibung

Beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren.
Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierter Porträts' im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.82.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße:	Blatt: Höhe: 290 mm; Breite: 214 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1504-1536
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1504-1536
	wer	Daniel Hopfer (1470-1536)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kunz von der Rosen (1470-1519)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann
- Narr
- Porträt

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig 2019. , S. 108, Kat. 6
- Bartsch 1802-1821. , S. 87
- Hollstein German. , S. 97 II
- Metzger 2009. , S. 103 III