

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [The Annunciation; L'Annonciation; Mariä Verkündigung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.17</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 415 mm; Breite: 273 mm; Blatt:

Höhe: 421 mm; Breite: 275 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1563-1568
wer Antonio Lafreri (1512-1577)
wo

Druckplatte wann 1563-1568
hergestellt wer Cornelis Cort (1533-1578)
wo

Geistige wann
Schöpfung wer Tizian (1488-1576)
wo

Wurde wann
abgebildet (Akteur) wer Gabriel (Erzengel)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Der Heilige Geist als Taube (in Flammen) dargestellt
- Druckgraphik
- Heiliger Geist
- Landschaft
- Leseputt
- Licht
- Putto
- Schleier
- Säule
- Taube
- Unbefleckte Empfängnis
- Verkündigung
- Verkündigung des Herrn
- Wolke
- vor der Brust gekreuzte Arme

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 23 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.41.23
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.26
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.19 II