

	<p>Objekt: Dolor meus super dolorem; Ma douleur est au dessus de toute douleur; [Le corps de Jésus mort étendu au pied de la croix]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ALoir AB 2.3</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ALoir AB 2.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 576 mm; Breite: 417 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1664-1713
 wer Jean Jouvenet (1644-1717)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1664-1713
 wer Alexis I Loir (1640-1713)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Jean Jouvenet (1644-1717)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Beweinung
- Druckgraphik
- Klage
- Kreuzabnahme
- Leiter
- Neues Testament
- Schmerz
- Trauer

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.561.9