

	<p>Objekt: Petrus, comitante Johanne, Claudum Sanat; The Lame Man healed by Peter and John</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBLépicie AB 2.2</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik FBLépicie AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 351 mm; Breite: 515 mm; Blatt:
Höhe: 355 mm; Breite: 519 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1721
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1721
	wer	François-Bernard Lépicié (1698-1755)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1721
	wer	Nicolas Dauphin de Beauvais (1687-1763)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Petrus (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Johannes (Apostel)

wo

Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- Evangelist
- Gelähmter
- Heilung
- Säule