

	<p>Object: REPRESENTATION DES MVRAILLES ET ORNAMENTS VI ENVORINMENT LA St.MAISON; Septentrion; [Nördliche Seitenwand der Santa Casa in Loreto; Nördliche Seitenwand der Basilika vom Heiligen Haus in Loreto; North side of the wall surrounding the Casa Santa in Loreto]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: HVincent AB 3.4</p>
--	---

Description

Zu Rezeption und Nachleben der Santa Casa im 17. und 18. Jahrhundert, vgl. Errin Giffin: *Conflicting Sources for 3D Replicas*, July 20, 2019 (<https://www.thinking3d.ac.uk/SantaCasaofLoreto/>, letzter Zugriff: 07.08.2019)

Alternative Titel: Druckgraphik HVincent AB 3.4, REPRESENTATION DES MVRAILLES ET ORNAMENTS VI ENVORINMENT LA St.MAISON; Septentrion; [Nördliche Seitenwand der Santa Casa in Loreto; Nördliche Seitenwand der Basilika vom Heiligen Haus in Loreto; North side of the wall surrounding the Casa Santa in Loreto].

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 262 mm; Breite: 341 mm

Events

Painted	When	1686
	Who	Donato Bramante (1444-1514)
	Where	

Printing plate produced	When	1686
	Who	Hubert Vincent (1660-1730)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Donato Bramante (1444-1514)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Loreto (Prov. Ancona)

Keywords

- Architecture
- Church building
- Column
- Graphics
- Niche
- Relief sculpture
- Statue
- Wall

Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.279.9