

	<p>Objekt: REPRESENTATION DES MVRAILLES ET ORNAMENTS VI ENVORINMENT LA St.MAISON; Septentrion; [Nördliche Seitenwand der Santa Casa in Loreto; Nördliche Seitenwand der Basilika vom Heiligen Haus in Loreto; North side of the wall surrounding the Casa Santa in Loreto]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HVincent AB 3.4</p>
--	---

Beschreibung

Zu Rezeption und Nachleben der Santa Casa im 17. und 18. Jahrhundert, vgl. Errin Giffin: *Conflicting Sources for 3D Replicas*, July 20, 2019 (<https://www.thinking3d.ac.uk/SantaCasaofLoreto/>, letzter Zugriff: 07.08.2019)

Alternative Titel: Druckgraphik HVincent AB 3.4, REPRESENTATION DES MVRAILLES ET ORNAMENTS VI ENVORINMENT LA St.MAISON; Septentrion; [Nördliche Seitenwand der Santa Casa in Loreto; Nördliche Seitenwand der Basilika vom Heiligen Haus in Loreto; North side of the wall surrounding the Casa Santa in Loreto].

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 262 mm; Breite: 341 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1686
	wer	Donato Bramante (1444-1514)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1686

	wer	Hubert Vincent (1660-1730)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Donato Bramante (1444-1514)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Loreto (Prov. Ancona)

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Kirche (Bauwerk)
- Nische
- Relief
- Statue
- Säule
- Wand (Bauteil)

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.279.9