

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Portrait d'Adolphe de Vignacourt Grand Maître de Malthe</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NdLarmessin j IV AB 2.12</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik NdLarmessin j IV AB 2.12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 409 mm; Breite: 266 mm; Blatt:
Höhe: 434 mm; Breite: 308 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1704-1755
	wer	Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1704-1755
	wer	Nicolas de Larmessin (IV) (1684-1755)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alof de Wignacourt (1547-1622)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Helm
- Malteserkreuz
- Mann
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.494.74