

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: DEPART DES COMEDIENS<br/>ITALIENS EN 1697</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LJacob AB 2.3</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik LJacob AB 2.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 389 mm; Breite: 445 mm; Blatt:  
Höhe: 425 mm; Breite: 482 mm

## Ereignisse

|                            |      |                             |
|----------------------------|------|-----------------------------|
| Gemalt                     | wann | 1716-1779                   |
|                            | wer  | Antoine Watteau (1684-1721) |
|                            | wo   |                             |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1716-1779                   |
|                            | wer  | Louis (1696/1712-) Jacob    |
|                            | wo   |                             |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                             |
|                            | wer  | Antoine Watteau (1684-1721) |
|                            | wo   |                             |

## Schlagworte

- Aufbruch
- Aufruhr
- Druckgraphik

- Komödie
- Schauspieler
- Straßenhändler
- Verkauf

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.416.14